

pourquoi que les garçons s'en vont

paroles et musique bernard haillant
 interprète : Nancy Davis Osthues
 2 mai 1969

MI SI^b SI⁷ FA⁷ MI SI^b

1. Pour-quoi que les gar- çons s'en vont, Ceux là qu'on

SI⁷ FA⁷ MI SI^b SI⁷ FA⁷

pous- sé dans des troncs, Qui ont de si lar- ges vi-

MI SI^b SI⁷ FA⁷ MI SI^b SI⁷ FA⁷

- sages Qu'on y li- sait de grands ri- vages

MI SI^b SI⁷ FA⁷ MI SI^b

Pourquoi que les gar- çons dé- sertent, Ceux-là qui

SI⁷ FA⁷ MI SI^b SI⁷ FA⁷

ont l'œil si a- lerte, La ro- bus- tes- se dans les

MI SI^b SI⁷ FA⁷ MI SI^b MI⁷ SI^b

bras, Le cœur gauche et le sang si droit,

LA MI^b

Pour-quoi quit- tent- ils nos vil- lages, Pourquoi s'en

MI SI^b

vont- ils à la ville Y cher- cher des bon- heurs fa-

SI⁷ FA⁷ 3^e fois al Coda ⊕ MI SI^b SI⁷ FA⁷

- ciles Et des filles de mau- vais u- sages.

MI LA SI m LA LA m MI
 SI^b basse MI MI^b basse SI^b FA m MI^b MI^b m SI^b

CODA

⊕

té.

(CHŒURS)

Au der- nier o- ra- ge d'é- té.

2. Pourquoi que les garçons s'en vont,
 Pourquoi qu'ils nous laissent, les filles,
 Et pourquoi vident-ils nos vies
 Des danses que nous y aimions.

Pourquoi détournent-ils les yeux
 Des quelques taches de rousseur
 Qu'un soleil de si bonne humeur
 A posé sur nos joues de feu.

Pourquoi quittent-ils nos villages
 Pourquoi s'en vont-ils à la ville
 Y chercher des bonheurs faciles
 Et des filles de mauvais usages.

3. Pourquoi que les garçons s'en vont,
 Quel sort a jeté le démon
 Pour que mon Pierrot le si blond
 S'enfuit aussi à la saison.

Il reste les vieux et les vieilles
 Tassés sur un bac de misère
 Près du muret du cimetière
 Qu'ils enjambent au noir sommeil.

Cousant chacune à nos fenêtres
 La robe qu'on ne doit pas mettre,
 Pourquoi guettons-nous le sentier
 Puisque le pont fût emporté
 Au dernier orage d'été.